



*Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Humanidades
Departamento de filosofía*

Programa de Filosofía Antigua

Modalidad a distancia (Res. N° 155/20 CD)

1.

Asignatura: Filosofía Antigua

Profesores: Adjunta Prof. Carolina Modenutti
Auxiliar Prof. Marcelo Bianchi

Carácter: obligatoria para las carreras de Profesorado y Licenciatura en Filosofía (primer nivel). Opcional para las carreras de Profesorado y Licenciatura en Historia y Letras (segundo nivel).

Régimen de cursado: cuatrimestral

Régimen de promoción: promoción con examen final.

2. Datos del contexto

Filosofía Antigua es una materia obligatoria en el primer año de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Filosofía y optativa en las carreras de Profesorado y Licenciatura en Historia y Letras. Por este motivo, la cátedra tiene gran cantidad de inscriptas/os de las tres disciplinas (alrededor de 120 por año) y que se encuentran transitando los primeros niveles de sus respectivas carreras. La duración del dictado es cuatrimestral y tiene una carga horaria total de 72h (4,30h semanales durante 16 semanas).

En vistas las particularidades del año 2020, el dictado será enteramente bajo la modalidad virtual en la Plataforma Moodle. Las clases, material de lectura, actividades y vías de comunicación estarán disponibles en el Aula Virtual de la cátedra.

3. Fundamentación

Atendiendo a las particularidades del contexto señaladas, según las cuales las/los cursantes están en el nivel inicial de su formación y el grupo se caracteriza por la

heterogeneidad disciplinar, la asignatura se propone contextualizar y caracterizar los ejes problemáticos y autores más destacados de la Filosofía Antigua a partir de una temática que resulte significativa y sea pasible de relación con contenidos de materias paralelas como Lengua y Cultura Griegas, Historia de Grecia y Roma, entre otras. Es por ello que el programa propone pensar la relación entre filosofía, política y conocimiento desde los inicios de la filosofía en la Grecia Clásica, dando cuenta de las complejidades y atravesamientos en el orden de las ideas que dieron lugar al origen pensamiento occidental. Se intentará mostrar, por un lado, cómo el contexto social, político y cultural de la época antigua tiene una presencia importante en las reflexiones de los filósofos tanto desde los planteos e interrogantes desde los cuales desarrollan sus teorías, como desde los argumentos y elementos conceptuales que utilizan para explicarlos. Por otro lado, se pretende mostrar cómo, a pesar de esta fuerte influencia del contexto, la filosofía desde sus inicios tiene una especificidad y originalidad que la destacan de las otras formas de arte y conocimiento.

4. Objetivos

Que las/os estudiantes logren:

- Conocer algunos de los conceptos y problemáticas centrales de la Filosofía Antigua.
- Identificar los aportes de los primeros filósofos como base del pensamiento posterior.
- Ejercitar la lectura e interpretación de textos filosóficos fuente.
- Desarrollar las capacidades de analizar, sintetizar y relacionar ideas centrales en los textos abordados.
- Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita coherente, precisa y fundamentada.

5. Contenidos:

Unidad 1: Constitución del pensar especulativo en los primeros filósofos griegos

Rasgos generales y periodización de la Filosofía Antigua. La novedad de la Filosofía frente a otras formas de conocimiento de la Grecia Antigua: entre la oralidad y la escritura, entre el *mythos* y el *lógos*.

El objeto de estudio de los filósofos milesios. Anaximandro: interpretación del fragmento 12 B 1 desde la perspectiva ontológica y desde la perspectiva jurídico-moral. El pensamiento de Anaximandro y su proyección en la *Antígona* de Sófocles.

Unidad 2: El problema de la política y moral como *téchne* o como *episteme*.

Sócrates. La vinculación entre conocimiento y ética como fundamento del obrar político. La misión ético-política de Sócrates en *Apología de Sócrates* y *Alcibíades*. La ética la virtud en el individuo como base de la reforma de la *pólis*.

Unidad 3: Fundamentación metafísica de la política y fundamentación política de la erótica

Platón y el Estado ideal de *República*. La Idea de Bien: sentido metafísico y sentido político. El guardián-rey. Justicia y perfección en la ciudad: sabiduría, valentía,

moderación y justicia. Justicia y perfección en el individuo: las partes del alma. Tipos de alma y genealogía de los regímenes políticos.

Erótica y política en *Simposio*. El éros filosófico de Sócrates y el éros político de Alcibíades. *Philosophía* y *philotimía* como componentes del buen amante y del buen político.

Unidad 4: Sistematización de la política como ciencia

La división de las ciencias o conocimientos: *tékhne*, *práxis*, y *theoría*. La ciencia política y el Bien supremo. Características y génesis de la *polis*. El hombre como *zôon politikón*. La administración doméstica: casa, familia y esclavitud.

Regímenes políticos. Criterios para definir la ciudadanía. La virtud del buen ciudadano. Regímenes políticos: definición y tipos. Regímenes rectos y desviados. El poder soberano. La ciudad feliz. Felicidad individual y felicidad colectiva. Vida activa y vida contemplativa.

6. Metodologías de enseñanza

En vistas que el cursado será enteramente virtual, tendremos un encuentro semanal vía meet los días viernes a las 9.30h. El enlace para ingresar a la sesión lo tendrán disponible en el aula antes de cada clase. El resto de las clases se desarrollará enteramente en la plataforma Moodle mediante guías didácticas, las cuales tendrán detalladas las actividades que tienen que realizar durante el cursado y la modalidad y fecha de entrega. La asistencia a las clases virtuales no es obligatoria. La realización de las guías didácticas sí.

En cuanto a las actividades a realizar por parte de los estudiantes, cada una de las unidades tendrá un trabajo de lectura y sistematización de los conceptos centrales, bajo la modalidad de textos en línea grupales. También tendrán que hacer una producción grupal que recoja y presente de forma articulada los temas trabajados a partir de alguna consigna (un trabajo para las unidades 1 y 2 y otro trabajo para las unidades 3 y 4). Tendrían que realizar 4 textos en línea y 2 producciones integradoras.

7. Evaluación:

El régimen de promoción de la materia es con examen final. Las calificaciones para regularizar la materia serán obtenidas de la participación en la elaboración de los textos en línea para los trabajos prácticos (4 notas), y de la presentación de los trabajos integradores para los parciales (2 notas).

Recuperatorios: al final del cuatrimestre, quienes no alcancen el promedio 6 en los trabajos prácticos o en los parciales, tendrán derecho a un recuperatorio por cada una de estas instancias.

Criterios de Evaluación:

- Lectura de la bibliografía propuesta.
- Participación activa en los trabajos propuestos.
- Capacidad de interpretación, síntesis e interrelación de los temas abordados en la cátedra.

- Comunicación clara y precisa en la expresión escrita y oral.
- Manejo de vocabulario conceptual acorde con el nivel de la carrera.
- Construcción progresiva de un pensamiento personal y reflexivo sobre las problemáticas.

7. Modalidad de Evaluación para régimen Libres

Quienes rindan en calidad de Libres deberán rendir en los turnos de exámenes finales un examen escrito (asincrónico) y, en caso de aprobarlo, un examen oral (sincrónico) cada uno de los cuales versará sobre los temas y bibliografía de los programas de clases teóricas y prácticas.

Para preparar sus exámenes las/os estudiantes pueden solicitar reuniones de consulta con cualquiera de los docentes de la cátedra para el asesoramiento correspondiente.

8. Bibliografía Obligatoria

Unidad 1:

- Soares, L. (2002). *Anaximandro y la tragedia. La proyección de su filosofía en la Antígona de Sófocles*. Biblos, Bs. As, pp. 67-146.
- Reale, G. (2002). *Platón. En búsqueda de la sabiduría secreta*. Trad. Roberto Herder, Barcelona, pp.29-93.
- Cordero, N. (2014). *Cuando la realidad palpitaba. La concepción dinámica del ser en la filosofía griega*. Biblos, Bs. As, pp. 19-39.

Unidad 2:

- Eggers Lan, C. (2016) (Trad.) Platón. *Apología de Sócrates*. Eudeba, Bs. As.
- Foucault, M. (2010). *El coraje de la verdad. El gobierno de sí y de los otros II. Curso en el College de France (1983-1984)*. Trad. Horacio Pons, Fondo de Cultura Económica, México, pp.17-46.
- García Gual, C. (1985) (Trad.) Platón. *Protágoras*. Gredos, Madrid.
- Velásquez, O. (2013) (Trad.) Platón. *Alcibíades*. Ed. Táchitas, Santiago de Chile.
- Soares, L. (2010). *Platón y la política*. Tecnos, Madrid, pp.29-50.

Unidad 3:

- Martínez Hernández, M (1988) (Trad.) Platón. *Banquete*. Gredos, Madrid. Discursos de Sócrates y Alcibíades
- Eggers Lan, C. (2011) (Trad.) Platón. *República*. Gredos, Madrid. Libros: IV (selección:436a-445e), VIII y IX (completos).
- “El eros de Alcibíades. Entre Sócrates y la *philotimía*” En: *Nuevo Itinerario. Revista Digital de Filosofía*. n° 14, Instituto de Filosofía (UNNE), 2019. ISSN 1850-3578.
<http://revistas.unne.edu.ar/index.php/nit/issue/view/442/showToc>

Unidad 4:

- García Valdés, M. (1988) (Trad.) Aristóteles. *Política*. Gredos, Madrid. Libros: I (1252a-1260b20), III (1274b-128430) y VI (1316b31-1318b).
- Berti, E. (2012). *El pensamiento político de Aristóteles*. Trad. Helena Aguilá Ruzola. Gredos, Madrid, pp. 9-58.

9. Bibliografía ampliatoria:

- Alegre Gorri, A (2010). *Introducción*. En: Platón. *Diálogos I*. Gredos, Madrid.
- Álvarez Lacruz (2006). *El amor: de Platón a hoy*. Palabra, Madrid.
- Arendt, H. (2015) *La condición humana*. Trad. Ramón Gil Novales, Paidós, Bs. As.
- Arendt, H. (2015) *La promesa de la política*. Trad. Eduardo Cañas y Fina Birulés Bertran, Bs. As.
- Aubenque, Pierre. (1974) *El problema del ser en Aristóteles*. Trad. Vidal Peña, Madrid, Taurus,
- Bieda, E. "El alma tiránica de Alcibiades en el Banquete". En *Ágora. Papeles de filosofía*. 2016.
- Boeri, M. (2007). *Apariencia y realidad en el pensamiento griego. Investigaciones sobre aspectos epistemológicos, éticos y de teoría de la acción en algunas teorías de la Antigüedad*. Colihue, Bs. As.
- Boeri, M. (2016). "Ἔρως y συνουσία en el Simposio". Mauro Tulli / Michael Erler (eds.). *Plato in Symposium*. Academia Verlag Sankt Augustin ISBN: 978-3-89665-678-0. Germany, pp. 362-371.
- Borges de Araújo Jr., A. (2012) *Eros: direzione e effetti*. En: "Il Simposio di Platone: un banchetto di interpretazioni". Anastácio Borges de Araújo Jr. y Gabriele Cornelli (Comp.). Loffredo Editore, University Press, Napoli.
- Brentano, F. y Natorp, P. (2004) *Platón y Aristóteles*. Trad. Jorge Milosz Graba, Ed. Quadrata, Bs. As.
- Calame, C. (2002). *Éros en la antigua Grecia*. Akal, Madrid.
- Dover, K. J. (2008). *Homosexualidad griega*. El cobre, Barcelona.
- Eggers Lan, C. (2000) *Introducción histórica al estudio de Platón*. Colihue, Bs. As.
- EGGERS LANS, C. y Victoria E. Juliá. (1981) *Los filósofos presocráticos I*. Gredos, Madrid.
- Foucault, M. (2008). *Historia de la sexualidad II: el uso de los placeres*. Trad. Martí Soler, Siglo XXI, Buenos Aires.
- Foucault, M. (2011) *El gobierno de sí y de los otros. Curso en el College de France (1982-1983)*. Trad. Horacio Pons, Fondo de Cultura Económica, Bs. As.
- Foucault, M. (2016) *El origen de la hermenéutica de sí. Conferencias de Dartmouth, 1980*. Trad. Horacio Pons, Ed. Siglo XXI.
- Guthrie, (1984). *Historia de la Filosofía Griega I*, Gredos, Madrid.
- Laks, A. (2010) *Introducción a la filosofía presocrática*. Trad. Leopoldo Irribarren. Gredos, Madrid.
- Ludueña, E. (2015). *Introducción*. En: Platón. *Banquete*. Trad. Ezequiel Ludueña, Colihue, Bs. As.
- María Angélica Fierro. *La teoría platónica del éros en la República*. En: *Diánoia*, volumen LIII, número 60 (mayo 2008): pp. 21–52 http://dianoia.filosoficas.unam.mx/files/6413/5958/9183/DIA60_Fierro.pdf.
- Marrou H.E. (1971). *Historia de la educación en la antigüedad*, Madrid.

- Nussbaum, M. (1995). *La fragilidad del bien. Fortuna y ética en la tragedia y la filosofía griega*. Visor, Madrid.
- Romilly, J. *Los grandes sofistas en la Atenas de Pericles. Una enseñanza nueva que desarrolló el arte de reflexionar*. Trad. Pilar Giralt Gorina, Editorial Seix Barrai, Barcelona, 1997.
- Soares, L. (2009). [«La erótica platónica en perspectiva. Notas para una lectura del Banquete \(Estudio preliminar\)», en Platón, Banquete, trad. de Claudia Mársico, Buenos Aires, Miluno, 2009, pp. 13-128.](#)
- Soto Comené, P. (2011). *Lo político en la sabiduría del proceso al saber de Eros en El Banquete de Platón*. Universidad de Chile. Facultad de Filosofía y Humanidades. Escuela de Postgrado. Tesis para optar al grado de magister en Filosofía, Santiago de Chile.

1. Planificación áulica y sistema de promoción; Consignar fechas¹

- Regular (mediante exámenes parciales y final)

Exámenes	Fecha
1º parcial	8/10/20
2º parcial	13/11
Recuperatorio	20/11
Trabajo Práctico	1º T.P. 7/09 2º T.P. 28/09 3º T.P. 19/10 4º T.P. 2/11
Recuperatorio	18/11

¹ Las fechas de exámenes deberán articularse por nivel a fin de evitar superposiciones (Art. 11º, Régimen Pedagógico).