

Programa 2022

INTRODUCCIÓN A LA PROBLEMÁTICA FILOSÓFICA

Profesor Adjunto a cargo de cátedra: Prof. Maximiliano Román

Jefe de Trabajos Prácticos: Prof. Flavio Guglielmi

Horarios:

- Clases Teóricas: lunes 16:30 hs.
- Trabajos Prácticos: jueves 15:00 hs.

Fundamentación

El desarrollo de la enseñanza filosófica se encuentra siempre ante una tensión que podría expresarse de la siguiente manera: *enseñar Filosofía* o *enseñar a filosofar*. Aunque parezca un mero juego de palabras, cada frase lleva implícita una concepción diferente del sentido de la enseñanza.

La idea de “enseñar Filosofía” prioriza la enseñanza de un determinado conjunto de contenidos conceptuales por sobre la práctica filosófica. Los contenidos en cuestión son precisamente aquellos considerados “La Filosofía”, es decir, la “verdadera” Filosofía. Ésta consiste, básicamente, en una sucesión histórica de los grandes sistemas filosóficos consagrados por la tradición occidental. Las clases consisten, entonces, en la “transmisión” de una “Historia de La Filosofía” que los estudiantes deben memorizar y repetir. Es el esquema de la “educación bancaria” analizada por Paulo Freire: el educando (que no sabe nada) como depósito de los contenidos enlatados que transmite el docente (que ya lo sabe todo).

En cambio, “enseñar a filosofar” implica una concepción de Filosofía más bien como práctica que como contenido estático. Su objetivo, por lo tanto, no es la transmisión de conceptos sino el desarrollo entre estudiantes y docentes de una serie de habilidades o actitudes que nos puedan permitir abordar como problemas filosóficos tanto los grandes interrogantes de la humanidad como los temas más urgentes de nuestra realidad. Abordarlos “como problemas filosóficos” significa indagarlos desde una perspectiva crítica que vaya dirigida hacia sus fundamentos. Para ello es sumamente importante contar con el conocimiento de la tradición filosófica, pero no como limitante del pensamiento propio, sino como base firme sobre la cual elaborar las propias reflexiones. En definitiva, lo central en esta concepción de enseñanza es ejercitar las herramientas de la práctica filosófica que hacen posible “problematizar”, es decir, convertir en problema un cierto tema. Ya no se trata aquí de transmisión, memorización y repetición, sino que se sientan las bases para un aprendizaje creativo y autónomo de docentes y estudiantes.

La presente propuesta intenta situarse más cerca del segundo enfoque, entendiendo que una primera introducción a la problemática filosófica debe trabajar sobre un espectro de temáticas y técnicas intelectuales que sea reducido pero a la vez potencialmente útil como base sólida para el trayecto académico de los estudiantes. En este sentido, hay dos pilares del programa que aquí se presenta y que se despliegan a lo largo de cuatro Unidades Didácticas: en primer lugar, que el aprendizaje de la Filosofía es inescindible de su puesta en práctica; y en

segundo lugar, que es imprescindible el abordaje de lo histórico en función del tratamiento del problema filosófico en cuestión. Ambos pilares convergen en la reflexión sobre la diversidad de elementos que condicionan el filosofar, en cuanto límite y a la vez condición de posibilidad.

La Unidad I toma como objeto de problematización a la misma Filosofía, pero no como disciplina o saber abstraído de sus condiciones de producción, sino precisamente como una de las expresiones del proceso de construcción histórica de la racionalidad en Occidente. Asimismo, se analizan los mecanismos utilizados para diferenciar al conocimiento racional de otros modos de saber (el mito en la Antigua Grecia, la teología en el Medioevo y la ciencia en la Modernidad), al tiempo que se interroga sobre los alcances de esta diferenciación. Esto abre el camino para problematizar la idea de una definición “acabada” de Filosofía y para trabajar sobre diversas definiciones elaboradas por filósofos de distintas épocas históricas y tradiciones filosóficas. De este modo, se intenta fomentar la construcción de una concepción colectiva y provisoria de la práctica filosófica y sus finalidades, sobre la base de un acercamiento crítico a las concepciones elaboradas por la tradición.

La Unidad II aborda el problema de la institucionalización de la práctica filosófica como uno de los elementos condicionantes de su ejercicio. Para ello se analizan las características que adopta la Filosofía a partir de su incorporación en la enseñanza académica, el uso del lenguaje en su aspecto “técnico” a partir de la creación de una “jerga filosófica”, así como el problema de sus géneros de escritura y su relación con la literatura. Igualmente, se problematizan los principales ámbitos en que se practica el filosofar (sociedad, escuela y universidad) así como el aspecto profesional de su ejercicio: la docencia y la investigación.

La Unidad III tematiza elementos centrales de las condiciones materiales de producción del conocimiento filosófico. Por un lado, desde una perspectiva hermenéutica, aborda la importancia de los supuestos y preconcepciones en el proceso de conocimiento. En segundo lugar, desde una perspectiva materialista, se aborda el condicionamiento de la conciencia por parte de la estructura económica de la sociedad. Finalmente, se tratan las influencias de la praxis y de la ideología en su interrelación. En cada caso se aspira a marcar la tensión entre la Filosofía entendida como búsqueda desinteresada de la verdad y la Filosofía entendida como pensamiento situado. Finalmente, se introduce el problema de la existencia y finalidad de la llamada “Filosofía Latinoamericana” como expresión concreta de un debate en torno a la situacionalidad del saber.

Por último, la Unidad IV presenta una breve reseña de los problemas centrales propios de cada las principales ramas que componen la Filosofía. Los mismos serán planteados a partir del conjunto de cuestiones referidas en las unidades anteriores: el problema de la Filosofía en sí misma y de su carácter situado e institucional. De esta forma, se habilita la posibilidad de volver a reflexionar sobre los temas vistos a partir su referencia a un área disciplinar particular.

Objetivos Generales

Que los y las estudiantes puedan:

- Realizar una primera aproximación a las problemáticas de la Filosofía de manera crítica, atendiendo a los elementos que condicionan su práctica en un contexto (sociales, históricos, institucionales);
- Construir una serie de herramientas conceptuales, actitudinales y procedimentales que les puedan ser de utilidad a lo largo de toda su carrera para manejarse de manera autónoma en la cultura académica universitaria.

Objetivos Específicos

Que los y las estudiantes puedan:

- Elaborar una perspectiva problematizadora en torno al ejercicio de la Filosofía, su surgimiento, su definición y su utilidad;
- Comprender el marco institucional en el cual se desarrolla la actividad filosófica;
- Esclarecer los elementos situacionales condicionantes del filosofar;
- Aproximarse a los problemas centrales propios de cada una de las ramas que componen la Filosofía.

Contenidos Conceptuales

UNIDAD I: “La Filosofía como problema”

La construcción histórica de la razón occidental. Filosofía y mito en la Antigua Grecia. Ciencia y filosofía en la Modernidad. El lugar de la Filosofía en el campo del saber. El problema de definir la Filosofía. Aproximación a los conceptos de Filosofía: autores y tradiciones. ¿Filosofía para qué/para quién?

UNIDAD II: “La Filosofía como saber institucional”

La construcción de la Filosofía como disciplina académica. La jerga filosófica. Las condiciones de ejercicio del filosofar en las instituciones. Filosofía, Estado y sociedad. La carrera docente: ¿enseñar Filosofía o enseñar a filosofar? La carrera del investigador: lógica burocrática y lógica de mercado.

UNIDAD III: “La Filosofía como saber situado”

Filosofía, praxis e ideología. Las condiciones materiales de existencia y la metáfora estructura/superestructura. La estructura de pre comprensión y el círculo hermenéutico. Verdad, poder y prácticas sociales. La legitimación filosófica del Proceso de Reorganización Nacional. El debate en torno a la Filosofía Latinoamericana.

UNIDAD IV: “La Filosofía y sus problemáticas”

Antropología Filosófica: el hombre como ser social. Epistemología y Gnoseología: Ciencia, conocimiento y verdad. Filosofía Política: ¿qué es el poder? Estética: la formación del gusto. Filosofía del lenguaje: lenguaje, pensamiento y realidad. Filosofía de Género.

Contenidos Procedimentales

Que los y las estudiantes puedan:

- Ejercitar dinámicas de argumentación, debate y cuestionamiento sobre perspectivas propias o ajenas;
- Expresarse con precisión tanto de forma escrita como oral;
- Iniciarse en el manejo de técnicas de trabajo intelectual;
- Utilizar las herramientas de la tradición filosófica desde su propio contexto y condición social.

Contenidos Actitudinales

Que los y las estudiantes puedan:

- Desarrollar una actitud reflexiva y problematizadora de la realidad que les permita contribuir a la realización individual y social;
- Participar de un espacio de diálogo colectivo desde un plano de respeto e igualdad;
- Involucrarse en las actividades propuestas con autonomía y creatividad.

Metodologías de enseñanza

La enseñanza de los contenidos correspondientes a la Asignatura estará basada en una metodología problematizadora en relación con los principales debates y problemas vinculados a las condiciones de ejercicio de la Filosofía. El equipo docente trabajará junto con los y las estudiantes en el desarrollo complementario de las siguientes actividades:

- Recuperación crítica de conocimientos previos;
- Exposiciones dialogadas acompañadas de esquemas, mapas conceptuales y/o proyecciones de diapositivas digitales;
- Lectura, interpretación y comentario de textos;
- Sesiones de discusión en instancias de trabajo grupal;
- Acompañamiento a estudiantes mediante tutorías presenciales y virtuales (correo electrónico, facebook y/o UNNE virtual);
- Exposición de invitados especiales sobre temáticas disciplinares y/o experiencias de prácticas filosóficas diversas

Evaluación

Durante el desarrollo de las clases se utilizarán de manera complementaria dos formas de evaluación de los aprendizajes de los y las estudiantes, quienes serán puestos en conocimiento de ellas desde el inicio mismo del dictado de la Asignatura.

Por un lado, una evaluación de carácter procesual que tendrá en cuenta el desarrollo de las capacidades propias de cada estudiante, sus conocimientos previos, el esfuerzo puesto en alcanzar los objetivos planteados por la cátedra y la participación en las actividades planificadas.

Por otro lado, una evaluación de carácter puntual a lo largo del cursado, mediante 3 (tres) instancias de Exámenes Parciales (con diversas modalidades) y Trabajos Prácticos. En ambos casos, además del trabajo conceptual de los y las estudiantes, se evaluará las habilidades, procedimientos y actitudes que puedan desenvolver a lo largo del cursado.

Los criterios de evaluación serán los siguientes: presentación de trabajos en tiempo y forma; expresión oral y/o escrita mediante un uso adecuado de los conceptos abordados y sus relaciones; capacidad de reflexionar, argumentar y contraargumentar; capacidad de análisis y síntesis; iniciativa para el trabajo grupal en el marco del respeto; creatividad, actitud crítica y autonomía en la producción de los trabajos solicitados.

Asimismo, se utilizará una herramienta de autoevaluación del equipo docente: en el transcurso de las últimas clases del cursado se entregará a los y las estudiantes un cuestionario abierto y anónimo en el cual puedan expresar su opinión sobre los aspectos que consideren positivos y negativos de la Asignatura, así como sus propuestas para trabajar en ellos.

Modalidad de Evaluación para rendir el Examen Final en condición de libres

Aquellos estudiantes que elijan rendir el Examen Final en condición de libres, deberán dar cuenta de conocimientos y habilidades en relación con la totalidad del Programa de Cátedra, mediante una evaluación en dos momentos. En principio, un escrito que reseñe y problematice 2 (dos) de las Unidades del Programa, a elección. Posteriormente, una exposición oral donde deberán realizar lo propio con las restantes 2 (dos) unidades.

Bibliografía básica

UNIDAD I: La Filosofía como problema

- AAVV. Taller "Filosofías y prácticas filosóficas en la actualidad. O de cómo lo hacemos (y pensamos)". Selección de párrafos. *XI Encuentro Regional de Profesores en Filosofía*. Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Humanidades. Resistencia, 23 al 25 de octubre de 2008.
- BERLIN, Isaiah. *Conceptos y categorías. Ensayos filosóficos*. FCE, México, 1983. Pp. 27-42.
- CHÂTELET, François. *Una historia de la razón. Conversaciones con Émile Noël*. Pre-textos, Valencia, 1998. Pp. 15-30.
- FEINMANN, José Pablo. *La filosofía y el barro de la historia*. Planeta, Buenos Aires, 2008. Pp. 31-38.
- HELER, Mario. *Ética y ciencia: la responsabilidad del martillo*. Biblos, Buenos Aires, 1996. Pp. 27-32 y 47-53.
- SCAVINO, Dardo. *La filosofía actual. Pensar sin certezas*. Paidós, Lanús, 2000. Pp. 203-211.
- VERNANT, Jean Pierre. *Los orígenes del pensamiento griego*. Paidós, Buenos Aires, 2004. Pp. 143-145.

UNIDAD II: La Filosofía como saber institucional

- ASTARITA, Rolando. "Nota sobre el escrito del profesor Rubén Dri". *Extramuros. Movimientos sociales y pensamiento crítico. Publicación de Nexos. Programa de articulación entre Universidad y Movimientos Sociales*. Año I, Nº 3. Universidad Nacional de Quilmes, octubre-diciembre de 2005.
- BARDARO, Martha. *¿Qué es la antropología filosófica? (Introducción a una filosofía de lo cotidiano)*. ConTexto, Resistencia, 2013. Apéndice I: "La jerga filosófica".
- BARRIONUEVO, Adriana. "Sofando: Una cartografía de la enseñanza de la filosofía en territorio argentino". En: *Boletín Científico Sapiens Research*. Vol. 2, Nº 1, 2012. Pp. 50-54.
- CERLETTI, Alejandro. *La enseñanza de la filosofía como problema filosófico*. Libros del Zorzal, Buenos Aires, 2008. Capítulo 6: "Enseñanza de la filosofía, instituciones educativas y Estado". Pp. 40-47.
- DRI, Rubén. "La Facultad de Ciencias Sociales y la Lógica del mercado". *Extramuros. Movimientos sociales y pensamiento crítico. Publicación de Nexos. Programa de articulación entre Universidad y Movimientos Sociales*. Año I, Nº 3. Universidad Nacional de Quilmes, octubre-diciembre de 2005.
- FRACCHIA, Eduardo Antonio. *Apuntes para una Filosofía de la Resistencia*. Resistencia (Chaco), Fundación Mempo Giardinelli, 2001. Pp. 5-8.
- RABOSSI, Eduardo. *En el comienzo Dios creó el Canon: Biblia berolinensis. Ensayo sobre la condición de la filosofía*. Celtia-Gedisa, Buenos Aires, 2008. Pp. 19-20 y 33-59.
- VASEN, Federico. "El recorrido tipo de un investigador: La investigación universitaria en Humanidades y Ciencias Sociales. Instituciones, instrumentos, oportunidades". En: *Secretaría de Investigación*, 2011. Edición Digital: <http://secinves.com.ar/guias/el-recorrido-tipo-de-un-investigador> [18/04/2014]

UNIDAD III: La Filosofía como saber situado

- AAVV. "La filosofía argentina y sus tareas de legitimación". En: *Dialéctica. Revista de Filosofía y Teoría Social*. Ficha-memoria acerca del Tercer Congreso Nacional de Filosofía de 1980, a 30 años de su realización. Buenos Aires, agosto de 2010. Pp. 16-24.
- CERUTTI GULDBERG, Horacio. *Doscientos años de pensamiento filosófico nuestroamericano*. Desde Abajo, Bogotá, 2011. Pp. 79-87.
- DUSSEL, Enrique. "Praxis y Filosofía". En: *Praxis Latinoamericana y Filosofía de la Liberación*. Nueva América, Bogotá, 1983. Pp. 22-26.
- GRAMSCI, Antonio. *Introducción a la filosofía de la praxis*. Península, Barcelona, 1970. Pp. 6-11.
- KARCZMARCZYK, Pedro y LLARULL, Gustavo. "Hermenéutica filosófica". En: MORÁN, Julio (comp.). *Por el camino de la filosofía*. De la campana, La Plata, 2001. Pp. 123-134.
- MARX, Karl. *Contribución a la Crítica de la Economía Política*. "Prólogo" (fragmentos). Cátedra Libre de Derechos Humanos, UNNE, 2004.

UNIDAD IV: La Filosofía y sus problemáticas

- ALEGRE, Javier. "El giro lingüístico en la filosofía contemporánea. Rastreo de sus orígenes en Nietzsche y Wittgenstein e influencias en la filosofía actual". En: *Revista Nordeste*. Serie Investigaciones y Ensayos: Filosofía. 2ª época, Nº 27. Facultad de Humanidades - UNNE, Resistencia, 2007. Pp. 97-138 (fragmentos).
- AMORÓS, Celia (ed.) *Feminismo y filosofía*. Síntesis, Madrid, 2000. Pp. 9-14 y 97-106.
- AUMONT, Jacques. *La Estética Hoy*. Cátedra, Madrid, 2001. Pp. 88-94.
- FOUCAULT, Michel. *Historia de la sexualidad. Tomo I: La voluntad de saber*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2003. Pp. 111-125
- NIETZSCHE, Friedrich. *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. Tecnos, Madrid, 2005. Pp. 17-33

Bibliografía complementaria

UNIDAD I: La Filosofía como problema

- BARDARO, Martha. *¿Qué es la antropología filosófica? (Introducción a una filosofía de lo cotidiano)*. Librería de La Paz, Resistencia, 2006.
- ECO, Umberto. "El oficio de pensar". En: *El País* (España). Jueves, 5 de noviembre de 1987.
- FENIMANN, José Pablo. *¿Qué es la filosofía?* Prometeo, Buenos Aires, 2008.
- FEYERABEND, Paul. *Tratado contra el método. Esquema de una teoría anarquista del conocimiento*. Trad. Diego Ribes. Tecnos, Madrid, 1986.
- MURILLO, Susana. *Prácticas científicas y procesos sociales. Una genealogía de las relaciones entre ciencias naturales, ciencias sociales y tecnología*. Biblos, Buenos Aires, 2012.
- REALE, Giovanni y ANTISERI, Darío. *Historia del pensamiento científico y filosófico*. Tomos I, II y III. Herder, Barcelona, 1988.
- VERNANT, Jean Pierre. *Mito y Pensamiento en la Grecia Antigua*. Ariel, Barcelona, 1983.

UNIDAD II: La Filosofía como saber institucional

- CASTELLAZZO, Carla; Leandro MORGUENFELD y Sebastián ORTIZ. "De cómo en la universidad se organiza el poder del conocimiento". En: *UBA Factory. Reestructuración capitalista y lucha de clases en la Universidad de Buenos Aires (1992 - 2006)*. Más Que un Nombre - Revista Dialéctica - Colectivo de estudiantes de filosofía, Buenos Aires, 2006.
- CHÂTELET, François. "El problema de la historia de la filosofía hoy día". En: *Amartillazos. Revista de filosofía, estética y política*. Año I, Nº 1. Buenos Aires, 2007; pp. 117-133.
- PARDO, José Luis. "El filósofo académico y el mundano". En: GARCIA NORRO, Juan Jose (coord.) *Convirtiéndose en filósofo. Estudiar filosofía en el siglo XXI*. Síntesis, Madrid, 2012. Pp. 29-34.
- RIBEIRO, Darcy. *La Universidad Latinoamericana*. Universitaria, Santiago de Chile, 1971.
- SCHOPENHAUER, Arthur. *Sobre la filosofía universitaria*. Tecnos, Madrid, 1991.
- VARSANSKY, Oscar. *Ciencia, política y científicismo*. CEAL, Buenos Aires, 1969. Pp. 10-17

UNIDAD III: La Filosofía como saber situado

- ALTHUSSER, Louis. *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*. Siglo XXI, México, 2008.
- ARGUMEDO, Alcira. *Los silencios y las voces en América Latina. Notas sobre el pensamiento nacional y popular*. Ediciones del Pensamiento Nacional, Buenos Aires, 2002.
- BOURDIEU, Pierre. *Intelectuales, política y poder*. Eudeba, Buenos Aires, 1999.
- DÍAZ, Esther y HELER, Mario. *El conocimiento científico. Hacia una visión crítica de la ciencia*. Buenos Aires, Eudeba, 1987. Pp. 44-53.
- FEINMANN, José Pablo. *La filosofía y el barro de la historia*. Planeta, Buenos Aires, 2008.
- HORKHEIMER, Max. "La función social de la filosofía". En: *Teoría Crítica*. Amorrotu, Buenos Aires, 2003. Pp. 272-289.
- KUSCH, Rodolfo. *El pensamiento indígena y popular en América*. ICA, Buenos Aires, 1973.
- MARX, Karl. *La Ideología Alemana*. Santiago Rueda, Buenos Aires, 2005.

UNIDAD IV: La Filosofía y sus problemáticas

- BARDARO, Martha. *¿Qué es la antropología filosófica? (Introducción a una filosofía de lo cotidiano)*. Librería de La Paz, Resistencia, 2006.

FOUCAULT, Michel. *La verdad y las formas jurídicas*. Gedisa, Barcelona, 1980.

HORKHEIMER, Max y ADORNO, Theodor. "Industria cultural. Iluminismo como mistificación de masas".
En: *Dialéctica del iluminismo*. Sudamericana, Buenos Aires, 1988.

IBÁÑEZ, Tomás. *Libertad y poder*. Hora, Barcelona, 1982.

LEFEBVRE, Henry. *Lógica formal, lógica dialéctica*. Siglo XXI, Madrid, 1970. Pp. 190-195

MALIANDI, Ricardo. *Cultura y conflicto: Investigaciones éticas y antropológicas*. Biblos, Buenos Aires, 1984.

SCAVINO, Dardo. *La era de la desolación. Ética y moral en la Argentina de fin de siglo*. Manantial, Buenos Aires, 1999.

Exámenes Parciales

- 1º parcial: 11/4
- 2º parcial: 16/5
- 3º parcial (promocionales): 13/6
- Recuperatorios: 23/6

PROGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

La cátedra *Introducción a la Problemática Filosófica* se encuentra ubicada en el primer cuatrimestre del primer nivel de los Planes de Estudio de las carreras Licenciatura y Profesorado en Filosofía. Ambas carreras proponen un perfil profesional con *Competencias* específicas, particularmente la *Disciplinar* realiza un fuerte énfasis en el *Eje Histórico* que se suma a la *Competencia Hermenéutica*, destacando la capacidad de comprensión, interpretación y contextualización de las ideas filosóficas, así como de los textos y discursos en que ellas se plasman. La materia forma parte del “Área de Materias Instrumentales y Metodológicas” junto con Lógica I y II, Métodos de Investigación en Filosofía, Seminario I y II. Asimismo, si bien no forma parte explícita, la asignatura también introduce conceptos del área de “Materias Problemáticas” específicas, tales como Gnoseología, Epistemología, Antropología Filosófica, Metafísica, Filosofía del Lenguaje, Ética, Estética y Filosofía Política; por lo cual no es ajena al desarrollo de dicha área. Es importante destacar que la cátedra ha contado con un promedio de 90 (noventa) estudiantes en los últimos años. Cabe destacar que también es cursada por alumnos pertenecientes a las carreras del Profesora y Licenciatura en Historia y de Letras.

Teniendo en cuenta el *Perfil Profesional*, su localización en el *Plan de Estudios* y las características de los estudiantes que cursan la cátedra, en lo que se refiere a trabajos prácticos, materia presenta dos desafíos particulares. En primer lugar, la cátedra debe atender al ejercicio profesional de la filosofía, lo que implica preparar para el ejercicio de la docencia, la investigación y el asesoramiento profesional. Sin embargo, esto debe estar acompañado de un análisis amplio y complejo acerca de las prácticas en filosofía, junto con sus conceptualizaciones y valorizaciones. Así es posible redimensionar la dimensión profesional misma y las estructuras laborales e institucionales donde la misma se desenvuelve. En segundo lugar, es indispensable que el docente realice un seguimiento de los estudiantes tendientes a la permanencia y continuidad de los mismos en la vida universitaria. Debido a ello es necesario que la cátedra adopte herramientas de evaluación, estrategias de lectura analítica de las fuentes y desarrollo de producciones propias por parte de los estudiantes que sean acordes con su trayecto formativo. Acorde con ello, la cátedra debe buscar que los estudiantes también puedan seguir en la medida de lo posible sus propios intereses filosóficos.

Debido a que la materia es la antesala al principal conjunto de materias problemáticas en el plan de estudios y a la iniciación en la investigación, el programa de prácticos aborda temáticas centrales haciendo énfasis en el proceso el proceso de las prácticas de comprensión lectora y en el registro de los resultados de la lectura.

Fundamentación

Los *Datos de Contexto* mencionados con anterioridad (el perfil profesional, el Plan de Estudios, las características de los estudiantes a los que va dirigido y desafíos) confirman que la orientación de la Cátedra con respecto a los contenidos sea en torno de una visión cronológica amplia y que integre diversos marcos de problematización y análisis. Para ello, el criterio que fundamentan el contenido del programa de prácticos se encuentra referido a la importancia de las problematizaciones. Para ello, el criterio que fundamentan el contenido del programa de prácticos se encuentra referido al proceso de lectura comprensiva, que implica un conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las problemáticas filosóficas, así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridos de modo específico para la disciplina.

Un prejuicio frecuente frente a los procesos de lectura comprensiva, es la idea de la misma se presenta como un estado y no un proceso. Es decir, que representa un conocimiento que se posee o que no se tiene, y que una vez adquirido ya no puede perderse. Esta mirada desconoce

que la lectura comprensiva representa un saber en desarrollo con un potencial cognitivo y epistémico, es decir, un instrumento para el desarrollo, examen y transformación de la comprensión del mundo y del propio saber. Tanto producir como interpretar textos especializados, según los modos académicos, implica capacidades en formación permanente que no son alcanzables espontáneamente y tampoco de modo definitivo. Las exigencias de los prácticos de la cátedra se articulan entonces con un nuevo momento de apropiación de las exigencias del campo de conocimiento filosófico en el trayecto de formación de los estudiantes universitarios.

El prejuicio mencionado en el párrafo anterior es contraproducente especialmente con los estudiantes que se inician en las lecturas universitarias. En las prácticas educativas de nivel medio se espera que las lecturas tiendan a reproducir el contenido de la cátedra, la información es anónima, intemporal y sin autores, y los contenidos se presentan con una grilla con pocas variables. En los estudios de nivel superior se espera que las prácticas de lectura y escritura permitan analizar y aplicar el contenido, identificar autores y contexto, como así también reconocer distintas perspectivas de una misma problemática.

Dado el criterio desarrollado, y en relación con lo propuesto en el Programa de Teóricos, la primera unidad se basará en una presentación y acercamiento a definiciones sobre la filosofía y de la filosofía institucionalizada. La segunda unidad tomará como base la filosofía situada en relación con sus condiciones materiales de producción y sus prácticas de comprensión. La tercera unidad se ocupará de dos problemáticas filosóficas específicas (Filosofía Política y Filosofía del Lenguaje). Cada unidad se encuentra acompañada del desarrollo de técnicas de lecto-comprensión y estrategias para el abordaje de textos.

Objetivos

Que los estudiantes puedan:

- Identificar y diferenciar los supuestos y consecuencias teóricas que subyacen en los principales sistemas filosóficos.
- Elaborar una perspectiva problematizadora sobre las temáticas cardinales de la filosofía.
- Contribuir a la comprensión sobre las distintas posiciones en los juicios y debates contemporáneos referidos a la disciplina filosófica.
- Iniciar a los estudiantes en la lectura, interpretación y escritura de textos filosóficos.
- Ejercitar la capacidad de expresión oral y escrita de manera correcta, precisa, clara y fundamentada.

Contenidos

UNIDAD 1: La Filosofía como problema. Diferencia entre problema y opinión. El problema de definir la Filosofía.

UNIDAD 2: La Filosofía como saber situado. Las condiciones de ejercicio del filosofar en las instituciones.

UNIDAD 3: La Filosofía y sus problemáticas. Filosofía política y Filosofía del lenguaje en Foucault y Nietzsche.

Bibliografía obligatoria

UNIDAD 1

- BERLIN, Isaiah. *Conceptos y categorías. Ensayos filosóficos*. FCE, México, 1983. Pp. 27-42.
- SCAVINO, Dardo. *La filosofía actual. Pensar sin certezas*. Paidós, Lanús, 2000. Pp. 203-211

UNIDAD 2

- BARRIONUEVO, Adriana. "Sofando: Una cartografía de la enseñanza de la filosofía en territorio

argentino". En: *Boletín Científico Sapiens Research*. Vol. 2, N° 1, 2012. Pp. 50-54.

- RABOSSI, Eduardo. *En el comienzo Dios creó el Canon: Biblia berolinensis. Ensayo sobre la condición de la filosofía*. Celtia-Gedisa, Buenos Aires, 2008. Pp. 19-20 y 33-59.

UNIDAD 3

- FOUCAULT, Michel. *Historia de la sexualidad. Tomo I: La voluntad de saber*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2003. Pp. 111-125
- NIETZSCHE, Friedrich. *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. Tecnos, Madrid, 2005. Pp. 17-33

Bibliografía complementaria

- BERNHARDT, F. "Géneros discursivos", en: Iglesias, G. y Resala, G. *Elaboración de tesis, tesinas y trabajos finales. Diferentes modalidades. Pautas metodológicas. Indicadores de evaluación*, Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctica, Buenos Aires, 2013, pp. 35-59
- KNORR, Patricia Ema. "Estrategias para el abordaje de textos", en: Natale, L. *En carrera. Escritura y lectura de textos académicos y profesionales*, Universidad Nacional de General Sarmiento, Los Polvorines, 2013. pp. 15-37

Metodologías de enseñanza

Las clases de trabajos prácticos consistirán en la lectura, análisis y comprensión de textos por parte de los alumnos sobre la base de Guías de Lectura preparadas por la cátedra. Cuando sea necesario se desarrollará una introducción teórica, por parte del docente, relativa al tema a tratar y se darán las explicaciones que la misma considere atinentes para la mejor comprensión por parte de los estudiantes. La dinámica de la clase tienen una duración de dos momentos: en el primero se hace una introducción a los textos a ser leídos y se da la guía de preguntas; en el segundo, se analiza grupalmente lo leído y se aclaran dudas; y en el tercero, los estudiantes deben presentar sus respuestas y se realiza un coloquio grupal sobre el tema.

Se intentará durante el desarrollo de las clases generar un espacio que fomente la participación con comentarios, preguntas y ejemplos por parte de los estudiantes. Se busca así suscitar diálogos y debates entre los efectos de desarrollar el pensamiento reflexivo y crítico por parte de aquéllos, la manifestación de sus ideas y experiencias (todo lo cual supone desarrollar las capacidades de comparación, asociación, deducción, inducción, etc.) y ejercitar la expresión oral.

Evaluación

Se realizan en total tres trabajos prácticos, bajo la forma de guía de preguntas. Los prácticos consisten en dar respuesta a cuestionarios sobre los textos de lectura obligatoria. También será reconocida la participación de los estudiantes en clases, sea con comentarios, preguntas,

ejemplos, la apropiación de contenidos, así como la asistencia y colaboración que puedan realizar a otros estudiantes. Cabe destacar que en el caso de detectar y comprobar la realización de plagios por parte de los estudiantes, considerándose al plagio como la reproducción parcial o total de documentos ajenos presentándolos como propios, se implementará la calificación de reprobado cero (0).

Criterios de Evaluación

- Desarrollo de lectura, interpretación y escritura pertinente en relación a textos filosóficos.
- Expresión fundamentada, clara y precisa, tanto oral como escrita.
- Uso correcto del vocabulario específico propio de los temas desarrollados.
- Cumplimiento de los plazos previstos.
- Prolijidad de la presentación.
- Corrección de la redacción.
- Claridad de la expresión.
- Adecuación de los informes respecto de las consignas y las indicaciones contenidas en la bibliografía.

Entrega de Trabajos Prácticos

- Trabajo Práctico Nº 1: 31/4
- Trabajo Práctico Nº 2: 5/5
- Trabajo Práctico Nº 3: 2/6
- Recuperatorios: 16/6