



Universidad Nacional del Nordeste

Facultad de Humanidades

Departamento de Filosofía

Programa

**Metafísica
2022**

1. Asignatura: Metafísica

Profesora Adjunta: Carolina Modenutti

Profesor de Trabajos Prácticos: Flavio Guglielmi

Carácter: obligatoria para las carreras de Profesorado y Licenciatura en Filosofía (tercer nivel).

Régimen de cursado: cuatrimestral

Régimen de promoción: promoción sin examen final.

2. Datos del contexto

Metafísica es una materia obligatoria en el tercer año de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Filosofía. Anualmente, se inscriben alrededor de 20 estudiantes que se encuentran transitando diferentes niveles avanzados de la carrera. La duración del dictado es cuatrimestral y tiene una carga horaria total de 72h (4,30h semanales durante 16 semanas). Cada semana se imparten dos módulos de clases teóricas y un módulo de clase de trabajos prácticos.

La cátedra cuenta con dos horarios fijos semanales para tutorías, uno con el profesor de prácticos y otro con la profesora de teóricos, para acompañar y reforzar el proceso de las/os cursantes. Este espacio de consulta sincrónico se complementa con el aula virtual de la cátedra donde están disponibles toda la bibliografía de la materia, guías de lectura, power point utilizados en clase, espacios de interacción entre docentes y estudiantes. Este espacio tiene como objetivo colaborar con la autonomía de las/os estudiantes en el proceso de aprendizaje y facilitar el acceso al material de la cátedra para quienes no puedan asistir regularmente a las clases.

3. Fundamentación

La cátedra pretende atender, de forma equilibrada y acorde al nivel de la carrera donde se ubica, a dos frentes fundamentales y complementarios de la formación universitaria: el académico y el profesional. En el frente académico resulta necesario realizar una selección de contenidos que permita presentar las singularidades de la reflexión metafísica asumiendo la imposibilidad de un abordaje completo. Es por ello que estructuramos el programa en torno a dos nociones fundamentales en el campo de la metafísica, el ser y la sustancia, que nos van a permitir mostrar cómo se configuran diferentes problemáticas en distintos autores y contextos. De este modo, en la primera parte del programa presentamos las bases conceptuales y epistemológicas cimentadas por la filosofía griega, desde el monismo de Parménides, el dualismo platónico y la *ousiología* aristotélica, como los autores que inauguran el planteo metafísico tanto por la introducción de categorías conceptuales específicas (ser, no-ser, causa, *logos*, *arjé*, dios, sustancia, etc.) como por los problemas que devienen de ellas (relación ser y pensar, participación, distinción ontológica, etc.). Asimismo, buscamos mostrar cómo este tema es recogido y reconfigurado en autores representativos de la filosofía moderna y contemporánea, quienes muestran las inconsistencias e insuficiencias de las categorías de la ontología griega, pero no por eso salen del planteo metafísico, sino más bien lo impulsan y reinterpretan desde nuevos paradigmas. Para esta segunda parte del programa tomamos la filosofía inmanentista de Spinoza, la crítica kantiana a las aspiraciones metafísicas de la razón y, por último, la revisión de la metafísica tradicional a partir de analítica fundamental de Heidegger.

En cuanto al frente profesional, considerando que la materia se encuentra en el tercer nivel de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Filosofía, donde las/os cursantes ya cuentan con ciertos conocimientos teóricos y prácticos propios del campo disciplinar, la cátedra aspira a estimular el desarrollo de las habilidades propias de un/a profesional del campo de la filosofía, en cuanto a la comprensión, análisis y producción de ideas. En este sentido, proponemos trabajar por cada unidad la lectura de un texto fuente que permita presentar cómo problematizan los conceptos de ser y sustancia cada uno de los autores seleccionados, apreciando las singularidades de la escritura, metodología utilizada, contexto de la problematización, etc. Asimismo, en articulación con las clases y contenidos de los trabajos prácticos, se propone ejercitar la escritura académica tanto en las clases presenciales como en las instancias de evaluaciones parciales.

4. Objetivos

- Introducir a algunos de los temas y conceptos fundamentales de la tradición metafísica occidental desde las nociones de ser y sustancia.
- Mostrar continuaciones, contrastes y rupturas respecto al tema del ser y la sustancia en diferentes momentos de la historia de la filosofía.
- Valorar y distinguir las diferentes posiciones metafísicas de la historia de la filosofía.
- Ejercitar la lectura e interpretación de textos filosóficos.
- Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita coherente, precisa y fundamentada.
- Ejercitar la utilización del vocabulario específico de la disciplina adecuado al nivel de la carrera.

5. Contenidos

Unidad 1:

Delimitación del campo de la Metafísica. Prejuicios, problemas e importancia de la Metafísica como subdisciplina filosófica. Orígenes históricos de la Metafísica en los primeros filósofos griegos. Parménides y el planteo del ser. La impronta de Parménides en el planteo metafísico.

Unidad 2: Platón. *República*. La teoría de las Formas en los distintos períodos de la filosofía platónica. Función y características de las Formas. Las Formas de Bien y de Belleza. Idea como Ser y como esencia. *Sofista*. Reformulación de las Ideas. Formas de participación universal. Posibilidad del no-ser.

Unidad 3: Aristóteles. *Metafísica*. La Filosofía primera como ciencia de las primeras causas y los primeros principios. Teoría de las cuatro causas: material, formal, eficiente y final. Filosofía primera como *ontología*. Múltiples significados del ser y la relación que los une. Filosofía primera como *ousiología*. Características fundamentales de la sustancia. La sustancia como materia, como forma, como compuesto y como lo universal. Diferentes tipos de sustancia: sensible, celestes y divina.

Unidad 4: Spinoza. *Ética*. La metafísica de la inmanencia. Dios inmanente y *causa sui*. Naturaleza infinita. *Deus sive natura*. Sustancia, atributos y modos. La originalidad de la sustancia de Spinoza frente a la ontología aristotélica. La sustancia como causa eficiente y como causa final. Unicidad y pluralidad de la sustancia.

Unidad 5: Kant. *Prolegómenos a toda metafísica del porvenir que haya de poder presentarse como una ciencia*. Características del conocimiento metafísico. La (im) posibilidad de la metafísica como ciencia. Distinción entre el fenómeno y el noumenon (cosa en sí). Dialéctica trascendental. La razón. Ideas psicológicas, cosmológicas y teológicas.

Unidad 6: Heidegger. *El ser y el tiempo*. El retorno a la pregunta por el ser. Preeminencia de la pregunta por el Ser. La destrucción de la “historia de la metafísica”. La analítica del *Dasein* y la cuestión de la temporalidad. La diferencia ontológica. “Ser en el mundo” como estructura fundamental del “ser-ahí”.

6. Metodologías de enseñanza

Las clases teóricas consistirán en el desarrollo y explicación por parte de la docente de los conceptos principales que se propone en cada una de las unidades de contenido del programa, mediadas por recursos como cuadros, esquemas, power point, intervenciones dialogadas.

También se utilizará la plataforma moodle de UNNE VIRTUAL como espacio complementario a las clases presenciales donde estarán disponibles toda la bibliografía de la materia, guías de lectura, power point utilizados en clase, espacios de interacción entre docentes y estudiantes. Estos espacios tienen como objetivo colaborar con la autonomía de las/os estudiantes en el proceso de aprendizaje y facilitar el acceso al material de la cátedra para quienes no puedan asistir regularmente a las clases.

7. Evaluación:

El régimen de promoción de la materia es por parciales sin examen final. Las/os cursantes tendrán tres exámenes: dos escritos individuales domiciliarios y un coloquio

final, en los cuales deben obtener una calificación de 6 puntos o más para la aprobación de la parte teórica de la asignatura. Tanto en el caso de estudiantes que cursen promocional como lo que queden regular tienen derecho a un recuperatorio cuya fecha se encuentra consignada en la planificación de la cátedra. La aprobación de la parte práctica se encuentra consignada en el programa de Trabajos prácticos.

Criterios de Evaluación:

- Lectura de la bibliografía propuesta.
- Capacidad de interpretación, síntesis e interrelación de los temas abordados en la cátedra.
- Comunicación clara y precisa en la expresión escrita y oral.
- Manejo de vocabulario conceptual acorde con el nivel de la carrera.
- Construcción progresiva de un pensamiento personal y reflexivo sobre las problemáticas.

8. Modalidad de Evaluación para régimen Libres

Quienes rindan en calidad de Libres deberán rendir en los turnos de exámenes finales un examen escrito y, en caso de aprobarlo, un examen oral cada uno de los cuales versará sobre los temas y bibliografía de los programas de clases teóricas y prácticas.

Para preparar sus exámenes las/os estudiantes pueden acercarse a los horarios de consulta de cualquiera de los docentes de la cátedra para el asesoramiento correspondiente.

9. Bibliografía

Bibliografía obligatoria:

Unidad 1

- Grondin, J. *Introducción a la Metafísica*. Trad. Antoni Martínez Riu, Herder, Barcelona, 2006, pp.19-56.
- Parménides. *Sobre el ser*. Trad. Néstor Cordero en: *Siendo, es. La tesis de Parménides*. Biblos, Bs. As., 2005.

Unidad 2

- Cordero, N. *Cuando la realidad palpitaba. La concepción dinámica del ser en la filosofía griega*, Bs. As, Biblos, 2014, pp. 113-128; 139-164.
- Platón. *República*. Selección libro IV: alegorías del sol, la línea y la caverna. En: *Platón. Alegorías del sol, la línea y la caverna*. Trad. Marisa Divenosa y Claudia Mársico, Losada, 2013, pp. 144-223.
- Platón. *Sofista*. Diálogos V. Trad. Néstor Luis Cordero, Gredos, Madrid, 1988. Selección.

Unidad 3

- Aristóteles. *Metafísica*. Trad. Tomás Calvo Martínez, Gredos, Madrid, 2011. Libros: L. I (1,2 y 3); L. IV (1 y 2); L. V (cap.2 y 7); L VII; L VIII.
- Reale, G. *Guía de lectura de la metafísica de Aristóteles*. Trad. J. M. López de Castro, Herder, Barcelona, 1999, pp. 119-154.

Unidad 4

- Cherniavsky, A. *Spinoza*. Galerna, Bs. As., 2017, 97-129.
- Modenutti, C. Apunte de cátedra: *La substancia en Spinoza y su originalidad frente a la ontología aristotélica*, 2019.
- Spinoza, B. *Ética. Demostrada según el orden geométrico*. Trad. Vidal Peña, Agebe, Bs. As., 2012, L. I.
- Tatián, D. *Una introducción a Spinoza*. Quadrata, Bs. As., 2009. Selección.

Unidad 5

- Kant, Immanuel. *Prolegómenos a toda metafísica del porvenir que haya de poder presentarse como una ciencia*. Trad. Julián Besteiro.
- Caimi, M. (1989) *La metafísica de Kant*, Eudeba, Bs. As.

Unidad 6

- Heidegger, M. (2016). *El Ser y el tiempo*. Trad. José Gaos, Fondo de Cultura Económica, Bs. As. Selección: Introducción: *Explicación de la pregunta que pregunta por el sentido del ser* (§1-§8); Primera parte, Primera sección: *Análisis fundamental y preparatorio del “ser ahí”* (§9-§13);
- Heidegger, M. (1999). *El concepto de tiempo. Conferencia pronunciada ante la sociedad teológica de Marburgo, julio de 1924*. Trad. y notas: Raúl Gabás Pallás y Jesús Adrián Escudero, Trotta, Madrid.

Bibliografía complementaria:

- Aubenque, Pierre, *El problema del ser en Aristóteles*. Trad. Vidal Peña, Madrid, Taurus, 1974.
- Avila, R., *El desafío del nihilismo. La reflexión metafísica como piedad del pensar*, Madrid, Trotta, 2005.
- Berti, Enrico. *Significado y estructura de la Metafísica de Aristóteles*, Edit. Oinos, Bs. As, 2009.
- Carpio, Adolfo. *La metafísica como libertad y sentido*. Buenos Aires, Glauco, 1998.
- De Waehlens, Alphonse, *La filosofía de Martin Heidegger*, Puebla, Universidad Autónoma, 1986 (2ª edición).
- Eggers Lan, C. *Introducción histórica al estudio de Platón*. Colihue, Bs. As., 2000.
- Eggers Lan, C. (Trad.) Platón. *República*. Gredos, Madrid, 2011.
- Eggers Lans, C. y Victoria E. Juliá. *Los filósofos presocráticos I*. Gredos, Madrid, 1981.
- Fares, Diego, *Apuntes de Ontología*, inéditos, Buenos Aires, 1995.
- Gilson, Étienne, *El ser y los filósofos*, Pamplona, EUNSA, 1985.

- Gomez, Martin, *Kant. Ontología y epistemología*, Córdoba, Facultad de Filosofía y Letras, UNC, 1961.
- Grondin, Jean, *Introducción a la hermenéutica filosófica*, Barcelona, Herder, 1999.
- Guthrie. *Historia de la Filosofía Griega I*, Gredos, Madrid, 1984.
- Heidegger, Martin, “¿Qué es metafísica?”, Trad. de H. Cortés y A. Leyte en: Heidegger, Martin, *Hitos*, Madrid, Alianza, 2000, pp. 93-108.
- Heidegger, Martin, *Interpretaciones fenomenológicas sobre Aristóteles*, Madrid, Trotta, 2002.
- Heidegger, Martin, *Kant y el problema de la metafísica*, México, FCE, 1996.
- Kant, Immanuel, *Los progresos de la metafísica*, trad. M. Caimi, Buenos Aires, EUDEBA, 1989.
- Laks, A. *Introducción a la filosofía presocrática*. Trad. Leopoldo Irribarren. Gredos, Madrid, 2010.
- Reale, G. *Platón. En búsqueda de la sabiduría secreta*. Trad. Roberto Heraldo Bernet. Herder, Barcelona, 2002.
- Segura Peraita, Carmen, *Heidegger y la metafísica*, Estudios críticos, Madrid, Publidisa, 2007.
- Vigo, Alejandro, *Aristóteles, Una introducción*, Santiago de Chile, Instituto de Estudios de la Sociedad, 2006.
- Vigo, Alejandro, *Estudios aristotélicos*, Navarra, EUNSA, 2011.

PROGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS
Siguiendo el modelo de Plan de Actividades Docentes- Anexo II, de la Ordenanza
de Carrera
Docente, Res. N° 956/09.

1. Datos del contexto

La cátedra *Metafísica* se encuentra ubicada en el primer cuatrimestre del tercer nivel de los Planes de Estudio de las carreras Licenciatura y Profesorado en Filosofía. Ambas carreras proponen un perfil profesional con *Competencias* específicas, particularmente la *Disciplinar* realiza un fuerte énfasis en el *Eje Histórico* que se suma a la *Competencia Hermenéutica*, destacando la capacidad de comprensión, interpretación y contextualización de las ideas filosóficas, así como de los textos y discursos en que ellas se plasman. En ambas carreras la materia es obligatoria y forma parte del “Área de Materias Problemáticas” junto con *Gnoseología*, *Epistemología* y *Metodología de las Ciencias*, *Antropología Filosófica*, *Filosofía del Lenguaje*, *Ética*, *Estética*, *Filosofía Política* y *Filosofía de la Educación*. Para cursar/rendir/promocionar la materia es necesario haber regularizado *Filosofía Moderna* y aprobado *Filosofía Medieval*.

Anualmente, se inscriben alrededor de 20 (veinte) estudiantes que se encuentran próximos a iniciarse o perfeccionar su formación en investigación al completar el 50% de las materias del plan y poder solicitar adscripciones o becas de pre-grado (i.e. Becas Cin, Becas Internas de Investigación).

Debido a que la materia se organiza en conjunto con el eje de materias problemáticas del plan de estudios, que el perfil profesional de las materias destaca la capacidad de comprensión, interpretación y contextualización de las ideas filosóficas, y que la cátedra forma parte de la antesala a los procesos de iniciación en la investigación, el programa de prácticos aborda los problemas metafísicos centrales a la disciplina haciendo énfasis en el proceso el proceso de las prácticas de comprensión lectora y en el registro de los resultados de la lectura.

2. Fundamentación

Los **Datos del Contexto** mencionados con anterioridad (el perfil profesional, el Plan de Estudios, las características les estudiantes que cursan la cátedra y los desafíos que implica) confirman que la orientación de los prácticos, con respecto a los contenidos, sea en torno de una visión cronológica amplia y que integre diversos marcos de problematización y análisis. Para ello, el criterio que fundamentan el contenido del programa de prácticos se encuentra referido al proceso de lectura comprensiva, que implica un conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las problemáticas filosóficas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridos de modo específico para la disciplina metafísica.

Un prejuicio frecuente frente a los procesos de lectura comprensiva, es la idea de la misma se presenta como un estado y no un proceso. Es decir, que representa un conocimiento que se posee o que no se tiene, y que una vez adquirido ya no puede perderse. Esta mirada desconoce que la lectura comprensiva representa un saber en desarrollo con un potencial cognitivo y epistémico, es decir, un instrumento para el desarrollo, examen y transformación de la comprensión del mundo y del propio saber. Tanto producir como interpretar textos especializados, según los modos académicos, implica capacidades en formación permanente que no son alcanzables espontáneamente y tampoco de modo definitivo. Las exigencias de los prácticos de la cátedra se articulan entonces con un nuevo momento de apropiación de las exigencias del campo de conocimiento filosófico en el trayecto de formación de les estudiantes universitarios.

Dado el criterio desarrollado, y en relación con los textos propuesto en el Programa de Teóricos, la primera unidad se basará en una presentación y acercamiento a definiciones sobre la metafísica y de los filósofos griegos de la antigüedad que problematizaron al respecto: Parménides, Platón y Aristóteles. La segunda unidad tomará como base a Spinoza y la metafísica de la inmanencia, junto con Kant y las características del conocimiento metafísico moderno. La cuarta unidad se centrará en Heidegger y la analítica del *Dasein*. Cabe destacar que el desarrollo de cada unidad se encuentra acompañada del desarrollo de técnicas de lecto-comprensión y estrategias para el abordaje de textos.

3. Objetivos

- Acompañar y complementar el desarrollo temático de las clases teóricas.
- Desarrollar la actitud de escucha, diálogo y respeto entre pares.
- Profundizar y practicar técnicas de investigación en filosofía.
- Ejercitar la capacidad de expresión oral y escrita de manera correcta, precisa, clara y fundamentada.
- Ejercitar tareas vinculadas con el proceso de registro de los resultados de una investigación y su relación con la práctica de la escritura.

4. Temas

Unidad 1: Delimitación de la metafísica y la impronta de Parménides en el planteo metafísico.

Unidad 2: Platón y Aristóteles. Características fundamentales de la metafísica.

Unidad 2: Reorganización de la metafísica: Spinoza y Kant.

Unidad 3: Heidegger y el retorno a la pregunta por el ser.

5. Metodologías de enseñanza

Las clases de trabajos prácticos consistirán en la lectura, análisis y comprensión de textos por parte de los alumnos sobre la base de Guías de Lectura preparadas por la cátedra. Cuando sea necesario se desarrollará una introducción teórica, por parte del docente, relativa al tema a tratar y se darán las explicaciones que la misma considere atinentes para la mejor comprensión por parte de los estudiantes. La dinámica de la clase tienen una duración de dos momentos: en el primero se hace una introducción a los textos a ser leídos y se da la guía de preguntas; en el segundo, se analiza grupalmente lo leído y se aclaran dudas; y en el tercero, los estudiantes deben presentar sus respuestas y se realiza un coloquio grupal sobre el tema.

Se intentará durante el desarrollo de las clases generar un espacio que fomente la participación con comentarios, preguntas y ejemplos por parte de los estudiantes. Se busca así suscitar diálogos y debates entre a los efectos de desarrollar el pensamiento reflexivo y crítico por parte de aquéllos, la manifestación de sus ideas y experiencias (todo lo cual supone desarrollar las capacidades de comparación, asociación, deducción, inducción, etc.) y ejercitar la expresión oral.

5. Evaluación

Se realizan en total tres trabajos prácticos. Los dos primeros bajo la forma cuestionarios sobre textos de lectura obligatoria. Para el tercer trabajo práctico se realizará una instancia de defensa oral, integrando dicha actividad con la evaluación de los teóricos. También será reconocida la participación de los estudiantes en clases, sea con comentarios, preguntas, ejemplos, la apropiación de contenidos, así como la asistencia y colaboración que puedan realizar a otros estudiantes. Cabe destacar que en el caso de detectar y comprobar la realización de plagios por parte de los estudiantes, considerándose al plagio como la reproducción parcial o total de documentos ajenos presentándolos como propios, se implementará la calificación de reprobado cero (0).

Criterios de Evaluación:

- Desarrollo de lectura, interpretación y escritura pertinentes a partir de textos filosóficos.
- Expresión fundamentada, clara y precisa, tanto oral como escrita.
- Uso correcto del vocabulario específico propio de los temas desarrollados.
- Cumplimiento de los plazos previstos.
- Prolijidad de la presentación.
- Corrección de la redacción.
- Claridad de la expresión.

- Adecuación de los informes respecto de las consignas y las indicaciones contenidas en la bibliografía.

6. Bibliografía

6.1 Obligatoria

Unidad 1

- Grondin, J. *Introducción a la Metafísica*. Trad. Antoni Martínez Riu, Herder, Barcelona, 2006, pp.19-56
- Parménides. *Sobre el ser*. Trad. Néstor Cordero en: *Siendo, es. La tesis de Parménides*. Biblos, Bs. As., 2005.

Unidad 2

- Aristóteles. *Metafísica*. Trad. Tomás Calvo Martínez, Gredos, Madrid, 2011. Libros: IV, VII y VIII.
- Platón. *Sofista*. Trad. Néstor Luis Cordero, Gredos, Madrid, 1988. Selección: 241 d al 264b.
- Platón. *República*. Selección libro IV: alegorías del sol, la línea y la caverna. En: *Platón. Alegorías del sol, la línea y la caverna*. Trad. Marisa Divenosa y Claudia Mársico, Losada, 2013, pp. 144-223.

Unidad 3

- Kant, Immanuel. *Prolegómenos a toda metafísica del porvenir que haya de poder presentarse como una ciencia*. Trad. Julián Besteiro. Losada, Bs As, 2006, par. 40 a 60, *Solución y Apéndice*.
- Spinoza, B. *Ética. Demostrada según el orden geométrico*. Trad. Vidal Peña, Agebe, Bs. As., 2012, L. I

Unidad 4

- Heidegger, M. *El concepto de tiempo. Conferencia pronunciada ante la sociedad teológica de Marburgo, julio de 1924*. Trad. y notas: Raúl Gabás Pallás y Jesús Adrián Escudero, Trotta, Madrid, 1999. Conferencia I a IV
- Heidegger, M. *El Ser y el tiempo*. Trad. José Gaos, Fondo de Cultura Económica, Bs. As, 2016. Selección: Introducción: *Explicación de la pregunta que pregunta por el sentido del ser* (§1-§8); Primera parte, Primera sección: *Análisis fundamental y preparatorio del “ser ahí”* (§9-§13);

6.2 Bibliografía complementaria:

- Bernhardt, F. “Géneros discursivos”, en: Iglesias, G. y Resala, G. *Elaboración de tesis, tesinas y trabajos finales. Diferentes modalidades. Pautas metodológicas. Indicadores de evaluación*, Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctica, Buenos Aires, 2013, pp. 35-59
- Knorr, Patricia Ema. “Estrategias para el abordaje de textos”, en: Natale, L. *En carrera. Escritura y lectura de textos académicos y profesionales*, Universidad Nacional de General Sarmiento, Los Polvorines, 2013. pp. 15-37