



Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Humanidades
Departamento de Filosofía



:: MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN FILOSOFÍA ::

Área: Materias instrumentales y metodológicas

Nivel: 1ero.

PROFESORA ADJUNTA: MGTER. GUADALUPE ARQUEROS

AUXILIAR: PROF. CESAR CARRILLO

ADSCRIPTO: PROF. FACUNDO NUÑEZ

Año: 2020 cursado en el aula virtual

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Primer bloque: Ciencia y filosofía

1. Características del pensar científico. Las operaciones mentales de representación e identificación.
2. Conceptos de investigación, métodos, metodologías, técnicas, diseños y proyectos. Principales aspectos de los métodos de las ciencias sociales y las ciencias naturales.
3. Las principales ramas de los métodos en la filosofía. Método filosófico en dos sentidos.

Bibliografía obligatoria

ANDER EGG, Ezequiel. (1992). *Acerca del pensar científico*. Humanitas, Buenos Aires. [P-p. 107-123]

ARQUEROS, Guadalupe. (2015). *Métodos, metodologías, técnicas, diseños y proyectos*. Apunte de cátedra: *Métodos de Investigación en Filosofía*, Facultad de Humanidades, UNNE. 1era. Versión 2012, corregido y aumentado en el 2015. [Completo]

MALIANDI, Ricardo. (2004). *Ética: conceptos y límites*. Buenos Aires, Biblos. [P-p 79-94]

Bibliografía complementaria

DÍAZ, Esther. *Entre la tecnociencia y el deseo*. Buenos Aires, Biblos. [P-p 131-159]

LADRIERE, Jean. (1977). *El reto de la racionalidad*. Salamanca, Sígueme. [P-p 11-47]

Segundo bloque: Tres métodos históricos

4. Mayéutica socrática. Pasos del proceso. Función metodológica de la ironía. Derrumbe moral y cognitivo del interlocutor.



5. Método cartesiano. La crítica al conocimiento del pasado y la búsqueda de la universalidad de la razón. Los cuatro pasos: claridad y distinción, análisis, síntesis y revisión.
6. Dialéctica hegeliana. Contexto histórico europeo. Momentos de la realidad y del método. La dialéctica en la investigación.

Bibliografía

FRONDIZI, Risieri (1991). *Descartes*. Buenos Aires, C.E.A.L. [P-p 20-38]

MONDOLFO, Rodolfo (1976). *Sócrates*. Eudeba, Buenos Aires. [P-p 28-36]

REALE, Giovanni y ANTISERI, Darío (1998). *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder. T1 [P-p: 85-100 y 136-146; T2 p-p: 311-326]

ROSSI BERTORELO. *Relectura. Claves hermenéuticas para la comprensión de textos filosóficos*. [P-p: 241-242] faltan datos preguntar a Cesar Carrillo

Bibliografía complementaria

DESCARTES, René (1974). *Discurso del método. Meditaciones metafísicas*. Buenos Aires, Espasa-Calpe. [Segunda parte: 53-62]

ELECIE MARTINEZ, Jorge. (2006). *El método socrático en la educación superior*. Revista de la Universidad de la Salle Nº 42. [P-p 86-91]

HEGEL. *Fenomenología del espíritu. El conocimiento conceptual*. [20-28] faltan datos preguntar a Cesar Carrillo

Tercer bloque: Organización y desarrollo de ideas

7. Manejo de materiales escritos. Selección de textos. Lectura analítica, subrayado y elaboración de resúmenes.
8. Conceptos centrales, elaboración de cuadros y planificación.
9. Presentación de las ideas y discusión de argumentos.

Bibliografía única

AAVV (2020). *El futuro después del COVID-19*. Buenos Aires, Argentina Futura, Jefatura de Gabinete de Ministros. [P-p. 9 -199]

https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/el_futuro_despues_del_covid-19_0.pdf

AAVV (2020). *La fiebre. Pensamiento contemporáneo en tiempos de pandemias*. La Plata, ASPO. [P-p. 17- 252]

<https://www.elextremosur.com/files/content/23/23821/la-fiebre-aspo.pdf>

Aprender en la universidad. (2019-2020). Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste. [P-p. 16-40]



TRABAJOS PRÁCTICOS

:: 2020 ::

Objetivo

- . *Adquirir y manejar con destreza y creatividad algunas de las principales técnicas y procedimientos de investigación filosófica.*
- . *Sistematizar materiales bibliográficos de gran volumen.*

Actividades y consignas

1 ESCRITO

Exposición final

1. Selección: de entre los libros de la bibliografía correspondiente al Tercer Bloque. Seleccionar dos artículos, del mismo libro o de libros diferentes. Leerlos de manera analítica.

2. Resumen: confeccionar el resumen de cada artículo, que contenga las ideas principales y los correspondientes datos bibliográficos de cada uno.

3. Conceptos centrales: redactar un glosario conceptual de en total 4 términos filosóficos hallados en los artículos. Dicho vocabulario será de elaboración grupal aunque pueda contener la etimología e ideas extraídas de diccionarios de filosofía y libros del listado bibliográfico. Cada entrada de diccionario tendrá entre 50 y 100 palabras.

4. Presentación y discusión: elaborar un Ppt, Prezi (Genially o similares) con un cuadro o esquema grafico para desarrollar los contenidos de los artículos. Dicho cuadro deberá vincular los temas en común y a la vez explicar los puntos de vista diferentes o contrarios de lxs dos autorxs.

1. Trabajos entre dos alumnos, presentación escrita por plataforma el **2/11**. **Ver formato abajo.**

Defensa y exposición final: presentación on line con turnos durante dos semanas. Duración 30 minutos. Plataforma a confirmar: Zoom, Google Meet o Jitsi.

Formato de presentación del 1er TP.

Archivo Word, página A4; 3 cm. en los cuatro márgenes; márgenes justificados. Fuente Calibri N° 11; Interlineado 1,5; sin espacios antes ni después de párrafos. Un archivo por grupo (en el caso de trabajo grupal). Sin carátula, Sólo **encabezado o membrete (similar al de este programa)**. **Extensión: 2 paginas.**

CRONOGRAMA y MODALIDAD (según calendario académico 2020)

Total de semanas del cursado virtual: 14

Total de clases: 9

Tutorías on line: 5 (*Zoom, Jitsi, Google Meet, etc.*)

Evaluaciones: 2 parciales y 1 TP escrito + exposición oral (4 semanas)

Recuperación de parciales y prácticos: 1 examen a determinar escrito u online (1 semana)

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA



La orientación preponderante de la cátedra es la teórica, y en el presente periodo lectivo la misma se ha adaptado (en contenidos, bibliografía, dictado y evaluación) para realizarse según la **modalidad virtual**. Cada semana durante el cuatrimestre, se desarrollarán temas desde la plataforma <https://virtual.unne.edu.ar/web2015/index.php> Para cada clase se dispondrán los materiales digitalizados correspondientes, con una presentación de lxs profesorxs a cargo del tema. El aula además contará con un foro permanente de consultas, administrado por el profesor adscripto. Se prevén tutorías semanales en horarios y días rotativos a cargo de les profesores de la asignatura.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Lectura comprensiva y análisis crítico de textos filosóficos.
- Sistematización y organización de material bibliográfico.
- Desarrollo de procedimientos y estrategias que impliquen la adquisición de la metodología propia de la investigación filosófica.
- Identificación de conceptos y problemas de la temática investigativa.
- Confrontación y comparación entre concepciones y métodos filosóficos.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Predisposición de escucha, diálogo y respeto hacia el resto de lxs compañerxs y les profesorxs.
- Participación dinámica y creativa en las actividades de la cátedra.
- Valoración de la importancia de los aspectos metodológicos en toda construcción teórica.
- Respeto de las cuestiones formales y estructurales que guarda un trabajo académico y de investigación.
- Constancia en la adquisición de métodos y habilidades propias de la práctica filosófica académica.

EVALUACIONES

La materia es de **cursado virtual** y aprobación **regular** (según régimen pedagógico) es decir que posee dos evaluaciones parciales, un sólo recuperatorio de parciales (al final del dictado) y una **nota unificada de trabajos prácticos**.

Con respecto a la composición de la nota de los trabajos prácticos durante el cursado, será el **resultado promediado de las siguientes evaluaciones: TP1 + TP2 + resolución de cuestionarios en clases**. Si este promedio no es aprobado se puede acceder a un **recuperatorio de trabajos prácticos** con la modalidad y fecha estipulada.

Al finalizar el cuatrimestre cuando el **promedio final** de todas estas calificaciones **según el sistema SIU GUARANÍ** de como resultado **un 8.00 (ocho) o más** se le posibilitará alx estudiante elegir con anterioridad un tema del programa para preparar el examen final y exponerlo utilizando como soporte el programa Power Point o Prezi. Si el promedio de las calificaciones aprobadas obtenidas da cualquier valor (**según SIU GUARANÍ**) aprobado que sea **menor a 8.00 (ocho)** el tribunal en el examen final, escogerá los temas al azar del programa vigente para que lx estudiante exponga en el examen final.

Para el caso en que lxs estudiantes se presenten a rendir en forma **libre** la modalidad será la siguiente. Podrán presentarse con una copia del programa vigente y de allí el tribunal seleccionará cinco temas que serán desarrollados en forma escrita y para ser presentado (con fecha, datos, títulos, etc) para su evaluación. El tiempo disponible para esta etapa es de 1 hora y 30 minutos. Luego de la corrección del escrito por parte del tribunal; la segunda etapa del examen se realizará en forma **oral** y estará vinculada



con el desempeño de lx estudiante en la resolución de las consignas escritas. De eso dependerá si el tribunal preguntará sobre los mismos temas del programa o si preguntará por otros temas. La nota final resultará del **promedio** de calificaciones de estas dos instancias, como lo indica el acta de exámenes.

Se recomienda lectura atenta de este apartado y consulta con los profesorxs y adscripto de la cátedra.

Cantidad de módulos previstos

Teóricos	6
Prácticos	3
Total	9

Horarios del personal

Docente	Cargo	Días	Módulos
Guadalupe Arqueros	Profesora adjunta	Modalidad virtual. Clases semanales. Tutorías y foro	
Cesar Carrillo	Auxiliar		
Facundo Nuñez	Profesor adscripto	1 clase teórica 1 tutoría Foro on line	

Régimen regular (mediante exámenes parciales y final)

Regularidad con examen final	
Exámenes	Fecha
1º parcial	7 al 11 de septiembre
2º parcial	13 al 16 de octubre
Recuperatorios	16 al 20 de noviembre

Trabajos prácticos	
1.	Entrega el 26 de octubre
Exposición final	2 al 13 de noviembre

Mgter. Guadalupe Arqueros

Facultad de Humanidades

IIGHI. CONICET/UNNE

