

Juego de las Ñalec

Este juego se realiza con figuras que caracterizan distintos roles familiares y actividades de la vida diaria de los Qom.

Se realizaban y realizan de hueso de distintos animales del monte: Tatú Mulita, Oso Hormiguero, Guasuncho; Ñandú. En la actualidad utilizan las tabas y otras partes de ganado doméstico.



Juego de las Ñalec

En esta secuencia Victoria Silvestre comenta los animales utilizados en tiempos que podían mariscar en el monte y en la actualidad.

Sus compañeras escuchan atentamente, detrás su tía Margarita Rojas la sigue con atención.





Juego de las Ñalec

Victoria juega a “Un día en el monte
colectando frutos”

Juego de las Ñalec

Victoria presenta las figuras en sus características de hijos, padres, abuelos, tíos

Este juego es para las niñas, los varones juegan a cazar, trepar, esconderse





Juego de las Ñalec

Victoria indica al bebé, hermanitos y padres en la familia . Margarita sigue el relato con cuidadosa atención. Victoria emocionada llora recordando días felices.

Juego de las Ñalec

Antes -agrega victoria- solíamos vestir a las Ñalec con hojas y fibra de chágua a la manera en que el pueblo lo hacía.



Juego de las Ñalec

Hoy utilizamos telas, les colocamos cabello o no, las pintamos, delineamos sus rasgos; pero no olvidamos la esencia de la cultura Qom en el juego.



Juego de las Ñalec

Equipo de trabajo: Victoria Silvestre, Margarita Rojas, Sylvia Sandoval, Gloria Portal, Cristina Inda.

Proyecto “Prácticas de Maternaje de las Madres Cuidadoras Qom”. Pampa del Indio, chaco. Profesorado de Educación Inicial. Facultad de Humanidades. UNNE. SGCyT.